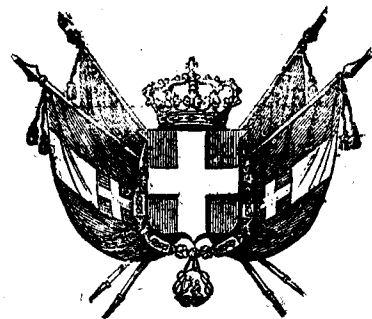


Le associazioni si ricevono in Firenze dalla  
Tipografia Eandi Borra, via del Castellaccio.  
Nelle Provincie del Regno con vaglia postale  
affrancata diretta alla detta Tipografia e dai  
principali Librai. — Fuori del Regno, alle  
Direzioni postali.  
Le associazioni hanno principio col 1° d'ogni  
mese.



Le inserzioni giudiziarie 25 centesimi per  
linea o spazio di linea. — Le altre inserzioni  
centesimi 30 per linea o spazio di linea.  
Il prezzo delle associazioni ed inserzioni  
devo essere anticipato.

UN NUMERO SEPARATO CENT. 20  
ARRETRATO CENTESIMI 40

Per Firenze . . . . .  
Per le Provincie del Regno . . . . .  
Per la Svizzera . . . . .  
Roma (franco ai confini) . . . . .

Composti i Rendiconti  
ufficiali del Parlamento

Firenze, Martedì 26 Ottobre

Francia . . . . .  
Inghil., Belgio, Austria, Germ.  
Id. . . . .  
Rendiconti ufficiali del Parlamento . . . . .

## PARTE UFFICIALE

Il Num. MMCCXL (Parte supplementare)  
della Raccolta ufficiale delle leggi e dei decreti  
del Regno contiene il seguente decreto:

VITTORIO EMANUELE II

PER GRAZIA DI DIO E PER VOLONTÀ DELLA NAZIONE  
RE D'ITALIA

Visti i Nostri decreti del 21 luglio 1867 e  
del 13 settembre 1868, n. MDCCCXX e  
MMXLVIII, concernenti la Banca mutua popo-  
lare di Verona;

Vista la domanda del presidente di detta  
Banca popolare, in data del 9 settembre 1869;  
Vista la circolare ministeriale del 20 ago-  
sto 1869, relativa ai depositi di somme presso  
gli istituti di credito;

Sentito il Consiglio di Stato;  
Sulla proposta del Ministro di Agricoltura,  
Industria e Commercio,

Abbiamo decretato e decretiamo:

Art. 1. La riforma recata all'articolo 25  
dello statuto della Banca mutua popolare di  
Verona dal Nostro decreto 21 luglio 1867,  
n. MDCCCXX, è abrogata.

Art. 2. L'articolo 25 dello statuto dell'an-  
zidetta Banca popolare sarà in quella vece così  
concetto:

« Art. 25. La Banca riceve depositi con  
frutto e senza frutto, ed apre conti correnti a  
favore dei depositanti.

Le somme versate in deposito a conto cor-  
rente non potranno essere mai impiegate in  
speculazioni aleatorie o di borsa, né in ope-  
razioni a lunga scadenza. »

Art. 3. Rimangono in pieno vigore le dis-  
posizioni dei Nostri decreti del 21 luglio  
1867 e del 13 settembre 1868 succitati, in  
quanto non sono contrarie a questo decreto.

Ordiniamo che il presente decreto, munito  
del sigillo dello Stato, sia inserito nella Rac-  
colta ufficiale delle leggi e dei decreti del Re-  
gno d'Italia, mandando a chiunque spetti di  
osservarlo e di farlo osservare.

Dato a Firenze addì 12 settembre 1869.

VITTORIO EMANUELE.

MARCO MINGHETTI.

Il Num. MMCCXLIII (Parte supplementare)  
della Raccolta ufficiale delle leggi e dei decreti  
del Regno contiene il seguente decreto:

VITTORIO EMANUELE II

PER GRAZIA DI DIO E PER VOLONTÀ DELLA NAZIONE  
RE D'ITALIA

Vista la deliberazione del 25 maggio 1869,  
emessa dall'assemblea generale della Società  
Generale di credito mobiliare italiano, colla  
domanda di approvazione della medesima;

Visti i Nostri decreti del 24 aprile 1863 e  
del 15 settembre 1866, n. DCCXX e MDCCCV,  
concernenti la Società Generale anzidetta;

Visto il titolo VII, libro I, del Codice di  
commercio;

## APPENDICE

## DEI RESTAURI

OPERATI NELLA CHIESA DI SANTA CROCE

Lo studio dell'architettura paesana, la vene-  
razione per i monumenti e per le grandi memo-  
rie del passato sono frutti dell'odierna civiltà.  
Sbollita in quest'ultimo trentennio la frenesia  
per il classicismo greco e romano che signoreg-  
giò a vari intervalli le arti del disegno, ma più  
specialmente l'architettura per un periodo di  
circa tre secoli, parve che l'ero medio e il mo-  
derno non fossero tanto barbari quanto si repu-  
tavano per l'addietro, e che le opere architetto-  
niche in essi prodotte meritassero di esser con-  
cure amorevolmente conservate e conseguentemente  
studiate. Accresciutosi rapidamente, in forza di  
una di quelle riazioni non infrequenti nello  
svolgimento del pensiero umano, l'amore per  
tutto ciò che fu dianzi spregiato; interrogata la  
storia di quelle epoche le quali mandarono spes-  
so lampi di luce vivissima; studiati nella intima  
loro essenza i monumenti superstiti delle città  
nostre, ed i coevi delle straniere, per rinvenire le  
ragioni delle linee organiche e delle forme pec-  
cuarie di essi, fu visto come nelle costruzioni  
ricordate, fosse grande sempre e spesso sub-  
lime il concetto (anche quando la forma mo-  
stravasi rozza e balbettante) e come non di  
raro forma e concetto mirabilmente concorres-  
sero alla creazione di opere sovranamente ori-  
ginali e perfette.

Sentito il Consiglio di Stato;  
Sulla proposta del Ministro di Agricoltura,  
Industria e Commercio,

Abbiamo decretato e decretiamo:  
Articolo unico. La Società Generale di cre-  
dito mobiliare italiano, stabilita in Firenze,  
è autorizzata a riformare l'ultimo alinea del-  
l'articolo 48 de'suoi statuti in questi termini:

« Tuttavia il 1° gennaio e il 1° luglio il  
Consiglio d'amministrazione è autorizzato a  
distribuire, quando lo creda conveniente, i  
benefizi realizzati fino alla concorrenza di 6  
per cento all'anno del capitale versato sulle  
azioni, valendosi all'uopo della facoltà di cui  
al 2° paragrafo del seguente articolo 49. »

Ordiniamo che il presente decreto, munito  
del sigillo dello Stato, sia inserito nella Rac-  
colta ufficiale delle leggi e dei decreti del Re-  
gno d'Italia, mandando a chiunque spetti di  
osservarlo e di farlo osservare.

Dato a Firenze addì 16 settembre 1869.

VITTORIO EMANUELE.

MARCO MINGHETTI.

Per R. decreto del 20 ottobre corrente l'av-  
vocato generale presso la Corte d'appello di  
Napoli cav. Pasquale Giliotti è nominato con-  
sigliere della Corte di Cassazione sedente in  
detta città.

Sulla proposta del Ministro Segretario di  
Stato per gli affari della Guerra S. M. ha  
nelle sotto indicate udienze fatte le seguenti  
disposizioni:

In udienza del 10 ottobre 1869:

Tasio Dalmazzo Nicola, sottotenente nell'ar-  
ma d'artiglieria, promosso al grado di luogoten-  
nente nell'arma stessa;

Maccagnini Giovanni, id. id. id.;  
Caneva Carlo Francesco, id. id. id.;  
Girola Michele Francesco, id. id. id.;  
Crema Camillo Felice, id. id. id.;  
Rossi Aldo Leonida, id. id. id.;  
Valcamonica Pio Giuseppe, id. id. id.;  
Olliveri Luigi Michele, id. id. id.;  
Corvetti Raffaele Carlo, id. id. id.;  
Cauci Francesco Raffaele, id. id. id.;  
Recli Giorgio Maria, id. id. id.;  
Orengo Giovanni Filippo, id. id. id.;  
Tibaldi Alessandro, id. id. id.;  
Molignoni Damiano, id. id. id.;  
Toselli Gaetano Antonio, id. id. id.;  
Rosti Arrigo Pio, id. id. id.;  
Tortello Pio Costantino, id. id. id.;  
Fusi Vincenzo, id. id. id.;  
Giuria Francesco, id. id. id.;  
Chiniali Angelo, sottotenente nell'arma del  
Genio in aspettativa, richiamato in servizio ef-  
fettivo nell'arma stessa;

Chiniali Angelo, sottotenente nell'arma del  
Genio, promosso al grado di luogotenente nel-  
l'arma stessa;

Maccagnini Romeo, id. id. id.;  
Bosato Giuseppe, id. id. id.;  
Brunetti Alessandro, id. id. id.;  
Bertoldo Giovanni Pietro, id. id. id.;  
Bonazzi Lorenzo, id. id. id.;  
Cerutti Attilio, id. id. id.;  
Paladini Cesare, id. id. id.;  
Pescetto Antonio Nicolò, id. id. id.;  
Tonelli-Pallavicini Gustavo, id. id. id.;  
Guzzo Edoardo, id. id. id.;  
Parenti Alfredo, id. id. id.;

Ponza di San Martino cav. Oldericò, id.  
id. id.;

Covelli Alfonso, id. id. id.;

Luda di Cortemiglia cav. Edoardo, id. id. id.

In udienza del 13 ottobre 1869:

Giorrelli Clemente, aiutante contabile d'arti-  
glieria di 2° classe, collocato in aspettativa per  
motivi di famiglia in seguito a sua domanda.

Nomine e disposizioni avvenute nel perso-  
nale dello stato maggiore generale della Re-  
gia marina ed aggregati:

Regio decreto 21 agosto 1869:

Caffero Giov. Batt., sottotenente di vascello  
nello stato maggiore generale della Regia ma-  
rina, revocato dall'impiego a far tempo dal 1°  
settembre p. p.

Regio decreti 23 settembre 1869:

Arrigoni Francesco, medico di fregata di 2°  
classe nel corpo sanitario militare marittimo  
in riforma, nominato cavaliere dell'Ordine della  
Corona d'Italia;

Romano Angelo Antonio, capitano di 1° cl.  
nel personale degli ufficiali di maggioranza della  
Regia marina, collocato a riposo per anzianità  
di servizio a far tempo dal 1° ottobre p. v.;

Cordone Giov. Batt., capitano di 1° classe nel  
corpo Reale fanteria marina in aspettativa per  
riduzione di corpo, richiamato in attività di ser-  
vizio a far tempo dal 1° ottobre p. v.;

Gabaldoni nobile Carlo, sottosegretario di 2°  
classe nel personale delle segreterie dei comandi  
in capo di dipartimento marittimo, collocato in  
aspettativa per infermità temporarie non pro-  
venienti dal servizio a far tempo dal 1° ottobre  
prossimo venturo;

Peretti Carlo, guardia marina di 1° classe  
nello stato maggiore generale della Regia ma-  
rina, collocato in aspettativa per motivi di fami-  
glia a far tempo dal 1° ottobre p. v.;

Semidei Antonio, id. id., accettata la volon-  
taria dimissione dal Regio servizio a far tempo  
dal 1° ottobre p. v.

Regio decreti 30 settembre 1869:  
Fincati cav. Luigi, capitano di vascello di 2°  
classe nello stato maggior generale della Regia  
marina, nominato direttore degli armamenti del  
3° dipartimento marittimo;

Vitagliano cav. Ruggiero, id. id., esonerato  
dalla suddetta carica;

Ruggi cav. Luigi, capitano di fregata di 2° cl.  
nello stato maggior generale della Regia marina,  
nominato comandante del cantiere militare mari-  
timico di Castellammare;

Merlin cav. Luigi, id. id., esonerato dalla sud-  
detta carica.

MINISTERO DELLA ISTRUZIONE PUBBLICA

Avviso di concorso.

È aperto il concorso al posto di maestro di canto  
della R. Scuola di Musica in Parma, collo stipendio  
di annue lire 1300.

Gli aspiranti dovranno, entro quaranta giorni dalla  
data del presente avviso, far pervenire al Ministero  
dell'Istruzione Pubblica le loro domande, stese su  
carta bollata da una lira, e corredate dalle neces-  
sarie attestazioni di nascita, moralità e sana costituzi-  
one fisica.

Sarà dichiarato nella domanda se il concorrente  
abbia altro ufficio o stipendio dal Governo, sia nel-  
l'insegnamento, sia in altro.

Il maestro verrà eletto per concorso di titoli; ma  
a parità dei medesimi, o quando il valor loro non  
fosse reputato sufficiente a determinare senz'altro  
la scelta, i concorrenti saranno sottoposti ad un  
esame orale-pratico.

L'esame orale verterà:  
1° Sulla classificazione ed estensione delle voci,  
sui naturali loro mutamenti, sui timbri e registri  
diversi;

2° Sovra un progressivo sistema d'insegnamento;  
3° E possibilmente sovra alcune norme generali  
della declamazione;

L'esperienza pratica comprenderà:  
4° L'accompagnamento a prima vista sul pianoforte  
di un solfeggio con semplice basso numerato, e di  
un pezzo ridotto per canto e pianoforte, mostrandosi  
pratico dei trasporti e del settelavio;

5° Una lezione ad uno o più allievi sopra scale,  
salti, esercizi di voce; sopra solfeggi, con vocalizzo,

mostrandosi pratico sia di punteggiare, sia di tras-  
portare le parti a seconda delle estensioni e natura  
delle voci;

6° La composizione di un solfeggio a tema dato, e  
di un'arietta o romanza con parole fornite dagli es-  
aminatori.

Firenze, a dì 15 ottobre 1869.

Il Direttore Capo della 2ª Divisione

G. REZASCO.

## DIREZIONE GENERALE DEL DEBITO PUBBLICO.

(Prima pubblicazione)

Conformemente alle disposizioni degli articoli 31 della legge 10 luglio 1861 e 47 del R. de-  
creto 28 dello stesso mese ed anno.

Si notifica che i titolari delle sottodesignate rendite, allegando la perdita dei corrispon-  
denti certificati d'iscrizione, ebbero ricorso a quest'Amministrazione, onde, previe le formalità  
prescritte dalla legge, loro ne vengano rilasciati i nuovi titoli.

Si diffida pertanto chiunque possa avervi interesse, che, sei mesi dopo la prima pubblica-  
zione del presente avviso, qualora in questo termine non vi siano state opposizioni, si rila-  
sceranno i nuovi certificati.

CATEGORIA DEL DEBITO	NUMERO DELLA ISCRIZIONE	INTESTAZIONE	RENDITA	DIREZIONE presso di cui è iscritta la rendita
Consolidato 5 0/0	40597	Alliata Francesca, fu Gerardo, vedova di Francesco Montes, domiciliata in Palermo . . . . .	380 »	Palermo
	131190	Hallandik Leopoldo, fu Giovanni . . . . .	40 »	Napoli
	16624	D'Aquino Antonio, fu Emanuele, per la proprietà e per l'usufrutto a Fiorentino Antonio, fu Raffaele (certi- ficato di proprietà) . . . . .	510 »	»
	16626	D'Aquino Giulia, fu Emanuele, per la proprietà e per l'usufrutto a Fiorentino Antonio, fu Raffaele (id.) . . . . .	765 »	»
	16627	D'Aquino Antonio, fu Emanuele, per la proprietà e per l'usufrutto a Fiorentino Antonio, fu Raffaele (id.) . . . . .	510 »	»
	71506	Ferrari Vittore Maria, fu Gioacchino . . . . .	150 »	»
	146656	Presidente della Deputazione provinciale di Terra di Lavoro, con nota d'usufrutto a favore di Delisi Cos- mo, fu Saverio (certificato d'usufrutto) . . . . .	150 »	»
	16154	Sociali Francesco, di Giuseppe (con annotazione di vin- colo) . . . . .	85 »	»
	10308	Girardi Michele, fu Giuseppe . . . . .	175 »	»
	143405	Girardi Michele, fu Alfonso (con annotazione di vincolo) (id.) . . . . .	85 »	»
	145334	Detto . . . . .	45 »	»
	7390	Contessa Elisabetta, di Gennaro . . . . .	250 »	»
	7848	Detta . . . . .	55 »	»
	14431	Detta . . . . .	25 »	»
	14626	Detta . . . . .	10 »	»
	77527	Detta . . . . .	380 »	»
	82514	Contessa Elisabetta, di Gennaro . . . . .	300 »	»
	15117	Contessa Elisabetta, di Gennaro . . . . .	90 »	»
	14057	Detta . . . . .	65 »	»
	4853	Cicero Pietra, fu Pietro (con annotazione di vincolo) Dell'Ap. Pasquale, di Domenico (con annotazione di vincolo) . . . . .	400 »	»
	10332	Detto . . . . . (assegno provvisorio)	125 »	»
	2323	Gregori Gregorio, fu Filippo, domiciliato in Ancona (vin- colato d'ipoteca per sua cauzione quale ufficiale po- stale) . . . . .	2 50	»
	77488	Mittone Maddalena, nubile, fu Giuseppe, domiciliata in Fossano . . . . .	5 »	Torino
	2408	Detta . . . . .	105 »	»
	77560	Detta . . . . .	100 »	»
	28099	Demicheliis Luigia, nata Scaffa, fu Amedeo, domiciliata in Saluzzo . . . . .	180 »	»
	3877	Detta (ambidue con vincolo per dote) . . . . .	2 50	»
	15706	Comune di Cagno, Mandam. 3° della provincia di Como . . . . .	15 »	Milano
	27547	Detto . . . . .	30 »	»
	27548	Detto . . . . .	55 »	»
	27549	Detto . . . . .	30 »	»
	27550	Detto . . . . .	25 »	»
Consolidato 3 0/0	7504	Chiesa prioria di S. Martino ad Argiano, in comunità di S. Casciano, rappresentata dal suo rettore . . . . .	12 »	Firenze
	1708	Grassi Pietro Paolo, notaio di Castiglione, provincia di Lodi . . . . .	36 60	Milano
	9416	Corpo volontario dei Cadetti in Genova . . . . .	14 84	Torino

Firenze, addì 21 ottobre 1869.

Per il Direttore Generale  
CIAMPOLILLO.Per il Direttore Capo di divisione  
Segretario della Direzione Generale  
RIOND.

somma della quale poteva disporre l'Opera se-  
colare di Santa Croce è esaurita, ci fanno ardentis-  
simo il desiderio di veder sollecitamente ripor-  
tato il Pantheon delle nostre glorie all'antica  
bellezza, e legittimano ancor più la nostra ese-  
crazione per i guasti vandalici operativi da un  
artista, il quale per altri titoli si era acquistato  
diritti non pochi alla benemerita dei posteri.

Una rapida occhiata sullo stato antecedente  
delle parti il cui restauro è compiuto, o avviato,  
ci porrà in grado di meglio apprezzare il merito  
degli egregi comm. Francesco Mazzei, architetto,  
e cav. Gaetano Bianchi, pittore, per opera dei  
quali una porzione del braccio della Croce è  
stata ripristinata nell'antica bellezza. — Un gran  
tabernacolo in legno, intagliato dal Nigetti sui  
disegni del Vasari, sormontava l'altare maggiore,  
chiudendo la larghezza dell'abside, ed inalzan-  
dosi di maniera da nascondere per un terzo l'al-  
tezza dell'abside stessa toglieva alla vista molta  
parte delle pitture del coro e della sua magni-  
fica vetrata. Dinanzi all'altare, la cui mensa era  
sostenuta a muramento senza disegno di sorta,  
ricorreva una balaustrata in pietra di stile mo-  
derno ai lati della quale due porte davano ac-  
cesso alla cripta. Le vetrate del coro non erano  
nella loro parte inferiore storiate e in colori co-  
me nella superiore; ma per un'altezza di due  
metri e mezzo munite di vetri usuali, di forma  
rettangolare, posivi certamente per rendere al  
coro la luce che la elevazione del tabernacolo  
altissimo gli aveva tolta. Gli stalli del coro ol-  
tre di essere in alcune parti mutili e tronchi,  
erano tinti ad olio, come se fossero opera rozza  
e di legno di non valore. Le muraglie della te-  
stata della chiesa della croce erano ai pari di  
tutta la chiesa imbiancate e i pietrami degli ar-  
chi e dei piedritti tinti di bigio, come pure im-

biancate erano le pareti nell'interno della Cap-  
pella dei Castellani, chiusa da fondo a cima da  
un impalancato di legno e tela. Nè il ballatoio  
ricorrente in giro alla chiesa, nè le travi scesse  
e loro cavalletti erano stati risparmiati dall'in-  
nesorabile pennello dell'imbianchino, nè la pie-  
tra dei pilastri, degli archi e delle cornici, chè  
tutto era stato uniformemente reso bianco e bi-  
gio, come si usa praticare nei fabbricati ove la  
calceina nelle parti decorative è sostituita alla  
pietra. In alto, sopra l'arco della Cappella Mag-  
giore, la parete nuda e bianca veniva interrotta  
da una iscrizione latina in grandi lettere roma-  
ne, dipinte in nero, postavi, anzi che ad onore  
la maestà di Dio Redentore, per mascherare lo  
spazio ove Arnolfo aveva posto un occhio, corri-  
spondente a quello della facciata, otturato dipoi  
contro tutte le ragioni del buon senso, e della  
simmetria che richiedevano un legame fra la  
parte superiore e gli occhi aperti lateralmente  
sopra le due minori cappelle contigue.

Oggi l'aspetto di queste parti della chiesa  
è sostanzialmente cambiato. Le tre grandi ve-  
trate hanno avuto il loro compimento, eseguito  
con molta perizia d'arte e meccanica esecuzione  
nello stabilimento Francini, dall'artista Ulisse  
De Matteis e da Natale Bruschi; gli stalli del  
coro completati e nettati dalla sordida cortecchia  
che li copriva fanno pompa degli intagli e degli  
intarsi de' quali furono dal loro autore adornati.  
L'altare maggiore, novellamente ricostruito  
sulle tracce rinvenute dell'antico imbasamento,  
si compone di una ampissima mensa di pietra  
posata su 18 colonnini, in pietra pur essi, scru-  
polosamente eseguiti su modelli del secolo XIII,  
dal bravo scarpellino Luigi Marucelli. Sulla  
mensa è collocata un'ancona, accozzaglia non lo-  
devole di autori diversi usciti dalla scuola giot-

pi, imperocchè, se per eccezione il Cellini ed il  
Lasca con epigrammi e sonettesse pungevano a  
sangue il Vasari e lo Zuccheri per aver dipinta  
la cupola del Brunellesco, lo stuolo numerosis-  
simo dei cortigiani e delle intelligenze volgari  
portava a cielo con lodi infinite tale sconcia-  
tura ed altre consimili a quella.

E quanto rapidamente scadesse il senso este-  
tico e si depravasse ce ne porge una prova il  
Padre Richa il quale illustrando, nella sua opera  
delle chiese fiorentine, Santa Croce, dava la  
stura alla sua ammirazione grattando le corde  
al salterio in questo modo:

« Se fosse vivo Arnolfo, io punto non dubito  
che non si rallegrasse in vedendo lo stato  
« presente della chiesa di Santa Croce; mentre  
« dopo 458 anni da che vi si pose la prima pie-  
« tra, la ravviserebbe esser quella pur dessa  
« stabile e rilucente nella sua pristina magnifi-  
« cenza, anzi gli accrescerebbe piacere la veduta  
« dei nuovi altari, e delle nuove statue, e delle  
« tavole nuove, delle quali maggior splendore  
« ne risulta al suo mai sempre ammirabile edi-  
« ficio. »

Gli attuali operai di Santa Croce, per buona  
ventura, hanno dimostrata contraria opinione;  
è nella convinzione, che Arnolfo, se potesse ri-  
sorgere a nuova vita, rimeriterebbe l'autore e il  
lodatore di quelle profanazioni con una dose di  
santissime funate, hanno decretata la demoli-  
zione di tutte quelle superfezioni, mercè delle  
quali furono vandalicamente distrutti i dipinti  
del Gaddi, dell'Orcagna, dell'Angelico, di An-  
drea del Castagno e di altri appartenenti a quella  
gloriosa falange di artisti, che dette alla scuola  
fiorentina un primato incontrastabile sulle scuole  
italiane dei secoli XIV e XV.

Gli incominciati restauri, interrotti perchè la

Oggi non solamente l'ammirazione per quei  
monumenti si è aumentata d'intensità, ma si-  
ano andati sì oltre con gli studi e le ricerche,  
che vi ha chi opina racchiudersi negli edifici  
medio-evali il segreto dell'avvenire dell'arte ar-  
chitettonica. « In quella libertà, in quella pie-  
« e ghevolezza di forme, in quell'organismo dei  
« loro modi (così il Nardini Despoti) mi parve  
« di scorgere gli elementi che potrebbero ba-  
« stare a contemporanei ai bisogni nostri, alle  
« nostre idee, non che l'addentellato a trasfor-  
« mazioni ulteriori; e la estetica delle loro for-  
« me, mi parve un potente ausiliario a quella  
« povertà di sentimento che sta pur troppo nel-  
« l'indole del secolo nostro. »

Il ritorno spontaneo sopra un passato fecondo  
d'insegnamento e glorioso, oltre di ringiovanire  
gli studi con indigeni elementi di vita ha gio-  
vato altresì alla conservazione dei monumenti  
stessi, adulterati un tempo e spregiati, molti  
dei quali furono ritornati alla primitiva forma,  
o tolti al pericolo di una imminente rovina.

Se vi è qualche cosa di buono nell'architet-  
tura odierna (scriveva il Boito) è l'arte del re-  
staurare, la quale, bisogna pur dirlo, è portata  
del nostro tempo. Osserviamo l'interno di Santa  
Croce, tanto malconco dal Vasari; quello di  
San Carlo, dei Santi Apostoli e di San Marco;  
la barocca e sconcia sovrapposizione di un pa-  
diglione alla cappella della Nunziata, e vedremo  
come gli autori di quei supposti restauri punto  
si occupassero delle condizioni necessarie per  
ben condurli non tenendo conto alcuno delle  
ragioni dell'arte, nè di quelle della storia. Anzi  
una cosa emerge dall'opera loro, la preoccupa-  
zione di sostituire l'io al loro, di distruggere la  
singolarità altrui per porre innanzi la propria.  
Ma la colpa più che degli architetti era dei tem-

## MINISTERO DEI LAVORI PUBBLICI -- DIREZIONE GENERALE DELLE POSTE

STATISTICA delle corrispondenze impostate, dei vaglia emessi e pagati, dei francobolli e segnatasse esitati e delle rendite postali del 1° semestre 1869 e parallelo col 1° semestre 1868.

## CORRISPONDENZE.

	LETTERE				VALORE assicurato	TOTALE delle lettere	STAMPE		TOTALE delle stampe	CORRISPONDENZE in franchigia	TOTALE generale
	Franchie	Non franchie	Raccoman- date	Assicurate			Periodiche	Non periodiche			
Corrispondenze impostate nel 1° semestre 1869 . . . . .	38,868,819	2,890,694	959,231	61,076	52,918,151 33	47,782,820	28,737,186	5,705,466	34,442,652	15,619,649	92,845,121
Idem idem idem 1868 . . . . .	37,204,384	3,074,348	716,084	61,021	53,412,153 51	41,056,737	29,029,021	4,913,210	33,942,231	14,874,603	89,873,571
Differenza pel 1° semestre 1869 . . . . .	1,664,435	•	243,147	2,155	535,997 82	1,726,083	•	792,256	500,421	745,046	2,971,550
Proportione tra le lettere franchie e quelle non franchie nei primi semestri 1869-1868.											
1° semestre 1869 { Totale delle lettere impostate N° 42,782,820 Lettere franchie . . . . . 39,892,126 } 93 per cento						1° semestre 1868 { Totale delle lettere impostate N° 41,056,737 Lettere franchie . . . . . 37,982,389 } 92 per cento					

## VAGLIA.

	VAGLIA INTERNI EMESSI		VAGLIA INTERNI PAGATI		VAGLIA INTERNAZIONALI EMESSI		VAGLIA INTERNAZIONALI PAGATI	
	Numero	Valore	Numero	Valore	Numero	Valore	Numero	Valore
Vaglia emessi e pagati nel 1° semestre 1869 . . . . .	1,225,006	93,518,804 08	1,230,697	89,254,445 20	30,920	5,760,291 37	44,016	5,082,973 62
Idem idem 1868 . . . . .	1,153,042	68,440,250 26	1,150,094	66,318,078 94	23,537	3,239,289 16	32,016	2,887,811 67
Differenza nel 1° semestre 1869 . . . . . { in più . . . . . { in meno . . . . .	71,964 "           " "	25,078,553 82 "           " "	80,613 "           " "	22,936,366 26 "           " "	7,383 "           " "	2,461,002 21 "           " "	12,000 "           " "	2,200,161 95 "           " "

Parallelo tra i vaglia emessi e pagati nei primi semestri 1869 e 1868.

Vaglia emessi nel 1° semestre 1869 N° 1,255,926	Valore L. 99,279,095 45	Vaglia pagati nel 1° semestre 1869 N° 1,274,713	Valore L. 94,337,418 82
Idem idem 1868 " 1,176,579	" 71,739,539 42	Idem idem 1868 " 1,182,100	" 69,200,890 61
Differenza in più nel 1° semestre 1869 N° 79,347	Valore L. 27,539,556 03	Differenza in più nel 1° semestre 1869 N° 92,613	Valore L. 25,136,528 21

## FRANCOBOLLI.

	FRANC OBOLLI da								TOTALE		SEGNATASSE			
	Centesimi 1	Centesimi 2	Centesimi 5	Centesimi 10	Centesimi 20	Centesimi 30	Centesimi 40	Centesimi 60	Lire 2	Numero	Valore	Numero	Valore	
Francobolli e segnatasse esitati nel 1° sem. 1869	9,718,690	5,800,305	3,233,990	4,623,040	22,489,910	568,426	1,422,923	584,511	48,983	48,490,803	6,523,554 10	180,090	18,009 "	
Idem      Idem      Idem      1868	9,011,380	4,831,480	2,931,060	4,818,918	22,153,623	439,225	1,214,487	545,680	45,257	45,991,110	6,281,397 10	184,037	18,403 70	
Differenza pel 1° semestre 1869	in più . .	707,310	968,825	302,930	»	336,317	129,201	208,436	38,831	3,726	2,499,698	242,157 "	"	"
	in meno . .	"	"	"	195,878	"	"	"	"	"	"	3,947	394 70	
Parallelo tra i francobolli e segnatasse esitati nei primi semestri 1869-1868.														
Esitati nel 1° semestre . 1869 N° 48,670,898 . . . . . Valore L. 6,541,563 10														
Idem														

## RENDITE.

	Corrispondenze tassate, francobolli e segnatasse	Tassa per spedizione di vaglia postali	Francatura di giornali col bollo preventivo	Trasporto di viaggiatori	Rendite diverse	SOMME
Rendite del 1° semestre 1869 . . . . .	7,083,669 31	620,658 25	148,108 07	31,712 12	116,268 22	8,003,415 97
Idem idem idem 1868 . . . . .	6,920,727 09	538,691 67	147,702 09	25,809 28	101,736 65	7,734,666 78
Differenza pel 1° semestre 1869 . . . . .	162,942 22	81,966 58	405 98	8,902 84	14,531 57	268,749 19

Firenze, 16 ottobre 1869.

IL DIRETTORE GENERALE  
G. Barbavara.PARTE NON UFFICIALE  
NOTIZIE ESTERE

## GRAN BRETAGNA

Si legge nei giornali inglesi:  
Il signor Grant Duff, sottosegretario di Stato per le Indie, ha pronunciato il 22 corr. ad El-

gin, dinanzi ai suoi elettori, un lungo discorso sulla politica estera del governo inglese. Relativamente ai progressi della Russia nell'Asia centrale il signor Grant Duff s'esprime così segue:

La Russia è così poco al corrente delle nostre idee europee, che, eccetto rare circostanze, come ad esempio quella dell'emancipazione dei servi, il suo progresso materiale ha per noi molto maggior importanza che non sia il suo svi-

luppo politico. Le marce terribili a cui fu costretta durante la guerra di Crimea le insegnarono l'importanza delle comunicazioni per via ferrata, e l'oro dell'Europa, ch'ella seppe attirare mediante grossi interessi, ha giovalo ad avvicinarle per mezzo di strade di ferro i suoi più lontani possedimenti. Di già ella si propone di costruire una via ferrata che partirà da Orenburgo per raggiungere la parte settentrionale della nuova provincia che ha acquistato nel

Turkestan; essa s'occupa altresì d'una strada ferrata che unirà il Mar Bianco al Mar Caspio, ed ha pure in mente di costruire un'altra via che raggiungerà l'Oxus al di sopra di Khiva. Una altra linea che se non è incominciata lo sarà tra breve è quella che si dirigerà verso Aral. Quando queste strade saranno compiute — e ciò non avverrà nè domani nè dopodomani — noi avremo ragione d'inquietarci delle conquiste recenti della Russia nell'Asia centrale. S'aggiunga che

nelle idee commerciali della Russia avverranno dei grandi cambiamenti prima che questo sogno s'avveri ed io ho grande fiducia nell'opera del tempo. Ma in luogo di speculare sui conflitti che si preparano forse per la generazione che verrà dopo di noi, non è forse meglio gettare lo sguardo sui progressi della Russia verso la Cina ed il Giappone piuttosto che su quelli ch'ella fa verso l'India? E appunto la marcia verso la Cina ed il Giappone quella che incontrerà meno resistenza, come può convincersi chiunque voglia gettare uno sguardo sulla carta geografica e sulle posizioni che occupa la Russia al fiume Amur. Nel trattato concluso fra la Cina e la Russia il 15 novembre 1861 v'ha argomento ad una serie di articoli atti a produrre sensazione.

Alcuni spiriti, prendendo per esempio il signor Cobden, provano una certa ripugnanza per gli affari delle Indie. Essi credono che noi non abbiamo il diritto di conquistare questo paese, che nulla di buono vi può essere per noi. Certamente se si trattasse di rifare, bisognerebbe pensarci due volte, ma infine la cosa è fatta. L'India ci appartiene in virtù di titoli acquistati dai nostri maggiori, i quali non comprendevano che imperfettamente le conseguenze delle loro imprese. Tale essendo la situazione trattasi ora di sapere quale partito dobbiamo prendere, quali siano i nostri diritti ed i nostri doveri. I nostri doveri? Se i Portoghesi sono ancora a Goa e i Francesi a Pondichery, se il miserabile trono eretto sopra un'isola dagli ammiragli africani del Gran Mogol è ancora in piedi, non è men vero che, a parte queste piccole frazioni, i veri padroni dell'Indie siamo noi. Ebbene, quali sono i nostri doveri verso questo paese? Essi sono troppo numerosi perchè si possa citarli uno ad uno, ma i principali consistono: nel mantenere la pace fra mezzo a duecento milioni di abitanti, nel creare la prosperità materiale, nell'impiegare l'intelligenza e la scienza dell'Europa contro i terribili flagelli che hanno devastato quelle terre, nel domare i corsi dei fiumi, nel condurre le acque nei deserti, nel far regnare dovunque la giustizia e la buona amministrazione, nell'estendere il dominio della nostra scienza, nel raccogliere i monumenti ed i manoscritti che furono ammassati da secoli nell'Asia meridionale, nell'offrire alla gioventù della Gran Bretagna occasione a brillanti carriere, nel tenere infine la chiave di questo paese non per egoismo, ma per il benessere e la felicità del genere umano.

— Ecco la risposta data da Gladstone all'Amnesty Association relativamente ai prigionieri feniani, della quale abbiamo fatto parola nel diario di ieri l'altro:

Signori,

Il governo di Sua Maestà ha esaminato colla massima attenzione la lettera che voi avete la bontà di indirizzarmi nel mese d'agosto in appoggio d'un meeting ch'ebbe luogo a Limerick ed al quale si calcola che assistessero 30 mila persone. Esso ha pure esaminato i memoriali, gli indirizzi e le risoluzioni emanati da varie corporazioni e meetings tenuti nelle ultime settimane in Irlanda in favore della liberazione dei prigionieri convinti parecchie volte di tradimento, fellonia ed altre gravi offese, e che ora scontano le loro condanne.

Queste riunioni hanno avuto un carattere diverso. Vi hanno partecipato persone leali e pacifiche sotto l'influenza di sentimenti che impongono il rispetto. Certe volte però il linguaggio in esse tenuto fu tale da giustificare ed encomiare la condotta dei prigionieri, e si chiese un atto di clemenza del sovrano, come un diritto, la remissione cioè di pene inflitte giustamente ad accusati trovati colpevoli da giurati loro compatrioti.

Devo soggiungere che non ho avuto nessuna prova che quegli individui traditi abbiano rinunciato ai loro piani contro la pubblica tranquillità. Questo fatto è il più importante, poichè è noto al governo che la cospirazione feniana non è estinta nè in Inghilterra, nè in America; mentre ognuno sa pur troppo, che parecchi giornali pubblici, e più o meno diffusi in Irlanda, continuano a ragionare in un tuono che deve tendere a provocare il malcontento e l'odio, coi pericoli sociali e politici che ne derivano.

È stato ed è nostro desiderio d'usare una grande mitezza sia riguardo alla durata quanto al modo della prigionia, e ciò sino al limite concesso dal rispetto della pubblica tranquillità. Abbiamo dato prove di questo desiderio rac-

tesca (1). Sotto il bianco, che ricopriva la parete esterna dell'abside ed il bigio degli archi, sono apparsi dipinti (forse di mano di Agnolo Gaddi) rappresentanti San Lodovico, il Beato Andrea Conti, Sant'Antonio, San Donato, San Francesco, uno dei primi cinque martiri dell'ordine francescano nel Giappone, San Luca e cinque apostoli. Nel sott'arco, ornato a formelle si vedono in mezzo figure i quattro profeti maggiori ed i quattro minori. Sotto le finestre, che si aprono ai lati dell'arcata maggiore, nel vano interposto fra questi e il vertice degli archi delle minori cappelle, veggonosi effigiate a colori le storie della *Concezione della Vergine*, e delle *stigmati di San Francesco* e superiormente due colossali figure di profeti pongono in mezzo l'arco della cappella maggiore. Anche gli arconi del *transsept*, i piedritti dei medesimi e i pilastri liberati dal bigio che li ricopriva hanno cambiato affatto di aspetto e di carattere, e mostrano ora interamente, la bellezza, la svelta e severa eleganza, dell'impostatura e delle loro curve. Uno di essi è decorato di ornati, dipinti a spese di un frate dei Raugi, mentre l'altro, trovato greggio, mostra la sua costruzione materiale a piccoli filaretti, diversa da quella dei maggiori pilastri che è a cubi di pietra forte lavorati a subbia e ritrovati a scalpello intorno alle commet-

(1) Il centro di quest'ancona ha una Madonna di scuola giottesca, allato della quale sono stati posti i quattro Santi: Girolamo, Ambrogio, Gregorio Papa, ed Agostino, segnati con la data 1363 — attribuiti dal Cavalcaselle a Niccolò Tommasi. Se non è da lodarsi artisticamente questo miscuglio, in una medesima tavola, di autori e di scuola, è da lodarsi però il modo adoperato per formare un tutto di tante parti disgregate e la materiale esecuzione della cornice, che pare antica e uscita di getto dalla mano dell'intagliatore.

titure. Il ballatoio e la tettoia sono pur essi dipinti. Questa a ornati di vivi e svariati colori e quello a fasce bianche e verdi.

Ed una non lieve trasformazione ha dovuto subire la cappella già Tolosini, poi Spinelli ed ora Sloane. In essa Giotto aveva dipinto la *Nascita della Vergine*, l'*Annunziazione*, lo *Sposalizio*, il *Presepio con i Magi*, la *Presentazione al Tempio* e la *Morte della Vergine*, dei quali dipinti rimaneva alcuna traccia prima, che a spese di un religioso del convento, fosse interamente rinnovata (con i disegni dell'architetto Veneziani) verso il cadere del primo trentennio del secolo presente. In questo infausto rammodernamento cadde sotto il martello del muratore l'intonaco delle pareti (coperte nel 1839 dagli affreschi di Gasparo Martellini); furono alterate le sagome dei costoloni della crociera della volta; si murò la finestra, rompendone il pietrame fino a due terzi della sua altezza per appoggiare alla parete un altare con colonne e frontispizio (eseguito di materiale, coperto di scagliola a imitazione di marmi colorati); si rivestirono di scagliola, parimente a colori, l'arco e i piedritti del medesimo, e per compimento dell'opera fu fatto l'impiantito ad ambrogette di marmo bianco e di bardiglio. Oggi a spese del patrono è stata ricostruita la finestra (adornata da ricca vetrata a colori, opera del ricordato De Matteis), ritornata nel suo primiero stato la volta, dipinti dai Bianchi gli ornamenti dell'imbottitura della finestra, degli archi, delle lunette, e quelli che inquadrano i dipinti del Martellini, i quali, non ostante che vengano ad essere nella loro importanza di decorazione principale saviamente sacrificati all'armonia dell'insieme, producono tuttavia una suntuosità scusata dalla iscrizione commemorativa posta nella sinistra parete

della cappella. L'altare è simile nel carattere a quello della Cappella Maggiore e l'ancona che la sormonta è opera attribuita ad Agnolo Gaddi, dipinta nel 1372 (1).

Nella cappella già Bardi, ora Guicciardini, pochi cambiamenti sono stati fatti, in quanto che un precedente restauro operatori nel 1855 l'aveva riavvicinata non poco al primitivo stile della chiesa. In essa è stato rinnovato l'altare, già di marmi colorati, ora in pietra; l'impiantito, la cornice della tavola, attribuita a Cimabue, rappresentante il *Serafico d'Assisi*, e fatta di nuovo la vetrata a colori, nella foggia di quella della Cappella Sloane.

La sezione orizzontale della muraglia che ricorre sugli archi delle cinque cappelle dall'abside sino alla porta della sagrestia, è stata anche essa liberata dagli strati di bianco che la cuoprivano ed apparsa decorata di ornati dipinti. Nella parte superiore, ove nessun dipinto esisteva, le si è data una tinta andante, non di bianco latte, ma di un bianco grigiastro somigliante a quello della calce.

Fin qui il restauro compiuto o in via di compimento, com'è quello della parete esterna della Cappella dei Baroncelli e quello della Cappella dei Castellani, tanto all'esterno che all'interno. Questa ultima cappella che il Vasari dice dipinta dallo Starnina, ha le pareti ricche di affreschi, scoperti con molta cura dai padri Silicani e Rossetti, e rappresentano storie della

(1) Rappresenta la Vergine col S. B. con ai lati i S. Agostino, Antonio abate, Bartolomeo e Lorenzo. Il gradino di quest'ancona ha nel centro una Pietà ed ai lati S. Francesco, S. Niccolò di Bari, S. G. Battista, la Madonna, S. Giovanni evangelista, la Maddalena, S. Agnese e S. Rosa; opera attribuita a Neri di Bicci.

vita di San Niccolò, di Santi Eremiti e di Gesù Cristo. Tali dipinti, dei quali non ignoravasi l'esistenza perchè vedevansi trasparire di sotto al bianco le aureole degli angeli, si sono trovati in sufficiente stato di conservazione ed interrotti soltanto al basso in quei luoghi ove fu rotta la muraglia per addossarvi dei monumenti in epoche più o meno vicine. Dobbiamo ricordare però che le pitture della volta erano scoperte, e la loro vandalica impasticciatura non va messa in conto degli attuali restauratori dell'opera. Anzi dovendo esternare un voto chiederemmo che in occasione della necessaria smidollatura delle pareti, dei pilastri e del sott'arco, si cercasse (opera delicata e difficile), di ritrovare sotto i vivaci colori di quei rinnovati dipinti quanto possa esservi rimasto di opera dell'antico maestro.

Il concetto adottato per il restauro fatto e da farsi non può essere abbastanza lodato, nè raccomandato a tutti coloro che imprendessero per l'avvenire similanti lavori. Conservare tutto ciò che può esser conservato, nulla rifare per riempire le lacune rimaste nei dipinti di figura per rotture o per altre cause; continuare quelle parti soltanto di semplice ornamento che non potrebbero, senza danno dell'effetto, rimanere incomplete, ed ancor rifarle occorrendo o sulle tracce degli ornamenti esistenti, o sopra modelli scrupolosamente copiati da opere coeve. A questo concetto si sono attenuti scrupolosamente i due egregi professori che hanno presieduto ciascuno per la parte loro al restauro di Santa Croce; quindi è che ogni pittura scoperta è quale fu fatta dal suo autore, e quale la ridussero le offese del tempo e degli uomini più di esso distruttori e nocivi.

Degli altari che il Vasari collocò nella chiesa

per volontà di Cosimo I de' Medici ne sono stati rimossi due presso la crociata, uno dei quali appartenente ai principi Barberini e l'altro, già dei Rinaldi, oggi da Cepperello, per dar luogo ai monumenti moderni che ricordano il celebre Cherubini e don Neri Corsini di Laifatico, morto in missione diplomatica a Londra nel 1860, eseguiti ambedue dall'egregio scultore Odoardo Fantacchioti. Nel rimuovere l'altare dei Barberini fu ritrovata la iscrizione latina dettata da Boccaccio in lode di Francesco Barberini e del figlio suo, morti di peste nel 1548, la quale iscrizione venne posta accanto all'altra più moderna sopra la tomba dei due estinti. E siccome fu unitamente ad essa ritrovato un avanzo di pittura a fresco, ove è effigiato il ricordato Francesco in adorazione ai piedi del Santo suo patrono, questo frammento fu staccato, e sarà posto in una sala unitamente agli altri oggetti di arte dei quali l'Opera di Santa Croce è proprietaria. Le tavole dei due altari ricordati, furono provvisoriamente collocate nella cappella Pazzi.

L'opera è iniziata, manca ora di compierla. Ma il ripristinamento di un monumento sacro all'Italia, per le tante memorie che risvegliano le ceneri dei grandi ivi sepolti, non potrà farsi nè ora nè poi se la nazione stessa non viene in soccorso dell'Opera le cui magre rendite sono già in parte assorbite per il debito contratto affine di condurre a compimento il saggio che ora ammiriamo. Il Parlamento, a cui dovrebbe esser riservato il diritto di decretare a chi spetti l'onore della sepoltura nel Pantheon delle glorie italiane, farebbe opera patriottica e civile, stanziando un fondo annuo che permettesse di continuare senza interruzione i lavori necessari a condurre a termine il ripristinamento dell'intero edificio, secondo le norme che furono dagli operai, in unione della Commissione di arte, stabilite.

C. S. CAVALLUCCI.





## SITUAZIONE DELLA BANCA NAZIONALE

NEL REGNO D'ITALIA

A tutto il giorno 9 Ottobre 1869.

ATTIVO.		PASSIVO.	
Numerario in cassa nelle Sedi e Succursali.	170,740,333 16	Capitale.	L. 100,000,000
Esercizio delle zecche dello Stato.	11,311,231 41	Biglietti in circolazione.	747,368,456 40
Stabilimenti di circolazione per fondi somministrati (R. Decreto 1° maggio 1866).	12,772,500	Id. sommin. agli stabilim. di circolaz.	12,772,500
Portafoglio nelle sedi e succursali.	232,371,286 71	Fondo di riserva.	16,000,000
Anticipazioni.	45,510,317 24	Tesoro dello Stato (Disponibile).	7,272,361 80
Effetti all'incasso in conto corr.	216,761 18	Conti correnti (disponibile nelle sedi e succursali).	11,582,711 13
Fondi pubblici applicati al fondo di riserva.	16,003,975	Id. (non disponibile) id.	26,243,479 76
Tesoro dello Stato (L. 27 feb. 1856).	198,158 78	Biglietti all'ordine a pagarsi (art. 21 degli statuti).	11,833,413
Id. conto mutuo 278 milioni (Regi decreti 1° maggio e 5 ottobre 1866).	278,000,000	Mandati a pagarsi.	28,306 63
Id. conto anticipazione 100 milioni (Convenzione 9-12 ottobre 1867).	100,000,000	Dividendi a pagarsi.	231,506 50
Immobili.	7,227,237 22	Sottoscrizione per l'alienazione delle obbligazioni 15 settembre 1867.	979,955 76
Aziende da emettere.	20,000,000	Crediti diversi.	7,490,214 35
Aziende, saldo azioni.	10,700	Deposito obbligazioni del debito pubblico 15 settembre 1867.	33,068,200
Debiti diversi.	21,190,574 60	Depositi d'oggetti e valori diversi.	158,591,389 34
Spese diverse.	2,905,491 76	Risconti del semestre precedente e saldo profitti.	1,197,459 41
Indennità agli azionisti della cessata Banca di Genova.	455,555 60	Benefici del semestre in corso.	2,640,424 05
Obbligazioni del debito pubblico 15 settembre 1867 in cassa.	33,068,200	Marche da bollo in circolazione.	14,220
Depositi volontari liberi.	99,578,740 28		
Depositi obbligatori e per cauzione.	59,011,649 06		
Anticipazione al Governo (decreti 1° ottobre 1859 e 29 giugno 1865).	20,136,800		
Servizio del debito pubbl. a Torino.	603,726 10		
	L. 1,134,314,928 13		

Il Censore Centrale  
C. De Cesare.Per autenticazione  
Per il Direttore Generale: G. Grillo.

## Avviso.

Il sindaco del comune di Vicchio, provincia di Firenze, rende noto al pubblico che è aperto il concorso all'impiego di maestro della scuola elementare mista del villaggio di Gattaja istituita con deliberazione del Consiglio provinciale del 14 giugno 1869, debitamente approvata dal Consiglio scolastico provinciale.

La provvisione di detto impiego è di annue L. 650 a datare dal 1° gennaio 1870, epoca stabilita per l'apertura della scuola.

Tutte coloro che volessero presentarsi come attendenti al posto suddetto sono invitate a far pervenire all'ufficio comunale di Vicchio, non più tardi del 20 novembre prossimo avvenire le loro istanze redatte in carta bollata e corredate dalle rispettive patenti d'idoneità, fedeli di nascita e attestati di moralità.

Il Sindaco  
Dott. FRANCESCO GENTILI.

3032

## Comunità di Rocca San Casciano

A tutto il 5 novembre prossimo decorre il tempo utile a presentare in questo ufficio municipale la istanza in carta bollata, la patente di grado superiore e tutti gli altri documenti necessari per essere ammessi al concorso per l'impiego di maestro nella scuola elementare maschile di Rocca San Casciano.

Il programma dello insegnamento è quello stabilito dal R. decreto 10 ottobre 1867, lett. E, F, con lievi modificazioni in aumento. Vi si aggiunge l'obbligo della scuola serale. L'annuo stipendio è di lire italiane 1000, pagabili a rate mensili posticipate tutto compreso.

L'eleto dovrà uniformarsi alle leggi e regolamenti generali per le scuole elementari in vigore nelle provincie toscane, ed al regolamento speciale per questo comune.

L'impiego sarà conferito per un anno che avrà termine al 31 ottobre 1870, e se non interverrà disdetta s'intenderà prorogato di anno in anno sempre con la indicata scadenza.

Volendo per fine al contratto il comune o il maestro dovranno darne avviso due mesi prima della predetta scadenza annuale.

3033

Il Sindaco: A. BERTI.

## Avviso.

Il Ministero di agricoltura, industria e commercio, sedente in Firenze, con attestato 7 ottobre 1869, reg. generale, vol. 1, n. 23, reg. Attestati, vol. 1, n. 23, ha concesso la privativa per l'uso di un marchio per distinguere i prodotti della sua industria (Medicinali) al sottoscritto dott. Cesare Tenca, medico in Milano, via Passarella, n. 15, marchio che verrà apposto sopra i seguenti oggetti: Siroppo Tenca antivenereo - Siroppo Tenca rigeneratore del sangue - Iniezione antivenerea Tenca - Pillole antiveneree Tenca - Polveri antiveneree Tenca - Soluzioni antiveneree del dott. Tenca - Unguento risolvente del dott. Tenca - Acqua balsamica antivenerea del Tenca - Pillole disinfettanti antiveneree del Tenca.

Tanto si notifica al pubblico per gli effetti della legge 30 agosto 1868, n. 4577, e regolamento 7 febbraio 1869, n. 4860.

3034

Dott. fisico CESARE TENCA.

## LA PHOTOGRAPHIE

AU

## PERCEMENT DES ALPES

ALBUM HISTORIQUE

Par A. L. VIALARDI, membre du Club Alpin Italien

Chez les FRATRES BOTTA, imprimeurs, Turin

Prix — Francs 20

## Avviso d'asta.

Editto. 3003

Si rende noto come alla pubblica udienza che dal tribunale civile di Grosseto sarà tenuta in detta città la mattina del 23 novembre 1869, avrà luogo il nuovo incanto per la vendita dei fondi espropriati dal signor Tommaso Papi, possidente domiciliato a Montieri contro il signor Francesco Rossetti, possidente domiciliato a Massa Marittima, consistenti:

1° In una casa a tre piani posta in Massa Marittima in Città Vecchia in via Mancini, rappresentata al campione della comune di detta città dalle particelle di n. 593, 202, corrispondenti agli articoli di stima 448, 480 della sezione F, per il prezzo ridotto dai precedenti dibassi di lire 2515 76.

2° Altra casa situata come sopra in via Torricola, oggi Curtatone, rappresentata al detto estimio dalla particella di n. 249 corrispondente all'articolo di stima 250 di detta sezione F, per il prezzo ridotto di L. 4904 48.

3° Altra porzione di casa situata come sopra in via Curtatone, rappresentata al detto estimio dalla particella di n. 613 corrispondente all'articolo di stima 513 di detta sezione F per il prezzo ridotto di L. 1283 80.

La vendita avrà luogo alle condizioni stabilite nel bando venale del 17 febbraio 1869.

Li 19 ottobre 1869.

3023 I. FERRINI, proc.

## Dichiarazione.

Si deduce a pubblica notizia, a tutti gli effetti di ragione, che con istrumento del 14 ottobre 1869 rogato dal notaio dottor Anton Francesco Paoli, e registrato nel 18 successivo al reg. 28, fog. 61, numero 4671, con lire 140 80 da cav. Giovan Antonio Venturi, con assistenza e consenso del suo curatore avvocato Cesare Barsi, ha nominato in suo mandatario irrevocabile il signor conte Luigi Saraceni Riminaldi.

3024

## Avviso d'asta.

Si rende noto come alla pubblica udienza che dal tribunale civile di Grosseto sarà tenuta in detta città la mattina del 23 novembre 1869, avrà luogo il nuovo incanto per la vendita dei fondi espropriati dalla signora Lucrezia Ugaz, possidente domiciliata in Orbetello, contro il signor Giovanni Dewit, possidente domiciliato in Orbetello, consistenti:

1° In un podere denominato il Poggiolo dell'estensione di ettari 4, ari 71, centimetri 37, posto in comune d'Orbetello, con rendita imponibile di lire 183 28, con casa colonica composta di due piani, rappresentata ai campioni estimiali dalle particelle di num. 340, 341, 342, 343, 344, 345, 465, 472, 373 della sezione F corrispondenti agli articoli di stima 311, 375, 376, 312, 313, 480, 475, 340, 377 sul prezzo ridotto dai precedenti dibassi di lire cinquemila quattrocento quaranta.

2° Altro podere denominato il Cerchione, posto in comune d'Orbetello, dell'estensione di ettari 4, ari 76, centimetri 11, con rendita di lire 46 18, con casa colonica di due piani avente annesso un capannone fabbricato a materiale, rappresentata ai campioni estimiali di detto comune dalle particelle di n. 330, 331, 332, 333, 334, 335, 416, 388 corrispondenti agli articoli di stima 302, 303, 304, 305, 373, 306, 412, 393 della sezione I per il prezzo ridotto dai precedenti dibassi di lire cinquemila cento settantatre e centesimi sessantuno.

La vendita avrà luogo alle condizioni stabilite nel bando venale del 20 luglio 1869.

Li 18 ottobre 1869.

3022 Dott. ISIDORO FERRINI, proc.

## Avviso.

Questo tribunale civile con provvedimento in data 2 volgente mese ordinò informazioni sull'assenza di Polterio Domenico di Giuseppe, già domiciliato e residente in Altare, e delegò in proposito il signor pretore di Cairo Montenotte.

Sarona, 22 ottobre 1869.

3026 ZANELLA ANTONIO, proc.

3025

ZANELLA ANTONIO, proc.

3026

ZANELLA ANTONIO, proc.

3027

ZANELLA ANTONIO, proc.

3028

ZANELLA ANTONIO, proc.

3029

ZANELLA ANTONIO, proc.

3030

ZANELLA ANTONIO, proc.

3031

ZANELLA ANTONIO, proc.

3032

ZANELLA ANTONIO, proc.

3033

ZANELLA ANTONIO, proc.

3034

ZANELLA ANTONIO, proc.

3035

ZANELLA ANTONIO, proc.

3036

ZANELLA ANTONIO, proc.

3037

ZANELLA ANTONIO, proc.

3038

ZANELLA ANTONIO, proc.

## a me Filippo Mosca, cancelliere presso

la pretura medesima, è comparso un individuo, che dimandato delle sue generalità ha risposto:

Mi chiamo Giambattista Petroncelli del fu Gianfrancesco, di anni sessantasei, nato e domiciliato in Capetrano, circondario di Aquila degli Abruzzi, proprietario.

Dimandato dell'oggetto della sua comparsa ha risposto:

Mi sono presentato in questa cancelleria allo scopo di emettere la dichiarazione di accettazione, col beneficio dell'inventario, dell'eredità del signor Camillo Corsi devolutami per metà con testamento olografo del quindici marzo mille ottocento sessantanove (1), così col presente atto formalmente e solennemente dichiaro, come sopra ho detto, di accettare la cennata eredità lasciata dal prefato don Camillo Corsi, devolutami per metà, in virtù del menzionato testamento olografo del quindici marzo mille ottocento sessantanove, e ciò col beneficio dell'inventario ai termini dell'articolo novecento cinquantacinque, e seguenti del vigente Codice civile;

Del che si è redatto il presente verbale che previa lettura e conferma si è sottoscritto dal dichiarante signor don Giambattista Petroncelli e da me cancelliere;

Segue la menzione del registro sopra citato.

(1) Numero progressivo ottocento diciassette, registrato in Solmona li quattordici giugno milleottocento sessantanove, foglio ventotto, modulo primo, volume tredicesimo, per lire cinque e centesimi cinquanta.

Il ricevitore: Falcieri Ernesto.

Firmato: Federico Ciarletta, procuratore di Antonio Corsi Calderari.

Il cancelliere: Filippo Mosca.

Specifica: Per dritto d'originale, lire una; per carta bollata, cent. 55; per marca di registrazione, cent. 55; per repertorio centesimi venti; totale lire due e cent. 30. — Il cancelliere: Filippo Mosca.

Visto, il pretore: MANZONI.

Per copia conforme: Il cancelliere: Filippo Mosca.

Numero 183 della quitanza rilasciata a don Antonio Calderari. Esatto per due copie lire cinque.

Il cancelliere: F. Mosca.

3038

Notificazione per dichiarazione d'assenza.

(2ª pubblicazione)

Sull'istanza della Brunetto Barbara moglie a Gora Luigi, ammessa al beneficio dei poveri con decreto della Commissione presso questo Regio tribunale civile 25 ottobre 1867, dopo di avere eseguito il disposto degli articoli 22 e 23 del Codice civile ottenne dallo stesso tribunale li 29 cadente maggio la sentenza di dichiarazione d'assenza del Brunetto Giovanni fu Battista di Brozzo, padre della stessa istante.

Ciò si rende di pubblica ragione per servire alle prescrizioni dell'art. 25 del citato Codice civile.

Ivrea, li 30 maggio 1869.

1446 GUGLIELMETTI.

Convitto Candellero.

Corso preparatorio alla R. Accademia Militare, alla Scuola Militare di Cavalleria, Fanteria e Marina.

Torino, via Saluzzo, n. 33. 2972

Processo verbale di accettazione, col beneficio dell'inventario, della eredità del fu don Camillo Corsi, fatta dal signor don Giambattista Petroncelli del fu Gianfrancesco.

L'anno mille ottocento sessantanove li giorno undici settembre, alle ore quattro pomeridiane.

Nella cancelleria della pretura del mandamento di Scanno, ed innanzi

me Filippo Mosca, cancelliere presso la pretura medesima, è comparso un individuo che dimandato delle sue generalità ha risposto:

Mi chiamo Ciarletta Federico figlio di Gaetano, di anni ventotto, proprietario, nato, domiciliato e residente in Scanno.

Dimandato dell'oggetto della sua comparsa ha risposto:

Nella qualità di procuratore speciale del signor don Antonio Corsi Calderari fu Giovanni, proprietario domiciliato in Solmona, giusta l'atto di procura che esibisco, per atto rogato dal notaio Licurgo Scuri fu Francesco, residente in Cittaducale, del 20 agosto corrente anno 1869, redatto sul bollo di lire due, mi sono presentato in questa cancelleria allo scopo di emettere la dichiarazione di accettazione col beneficio dell'inventario dell'eredità del fratello del mio mandante fu signor Camillo Corsi, devolutagli per metà con testamento olografo del quindici marzo milleottocento sessantanove (1) così col presente atto formalmente e solennemente dichiaro, come sopra ho detto, di accettare nell'interesse di detto mio mandante signor don Antonio Corsi, l'eredità lasciata dal fu don Camillo Corsi, devolutagli per metà col menzionato testamento olografo del quindici marzo milleottocento sessantanove, e ciò col beneficio dell'inventario, ai termini dell'articolo novecento cinquantacinque e seguenti del Codice civile, giusta le facoltà concessemi col mandato

per metà con testamento olografo del quindici marzo milleottocento sessantanove, e ciò col beneficio dell'inventario, ai termini dell'articolo novecento cinquantacinque e seguenti del Codice civile, giusta le facoltà concessemi col mandato

per metà con testamento olografo del quindici marzo milleottocento sessantanove, e ciò col beneficio dell'inventario, ai termini dell'articolo novecento cinquantacinque e seguenti del Codice civile, giusta le facoltà concessemi col mandato

per metà con testamento olografo del quindici marzo milleottocento sessantanove, e ciò col beneficio dell'inventario, ai termini dell'articolo novecento cinquantacinque e seguenti del Codice civile, giusta le facoltà concessemi col mandato

per metà con testamento olografo del quindici marzo milleottocento sessantanove, e ciò col beneficio dell'inventario, ai termini dell'articolo novecento cinquantacinque e seguenti del Codice civile, giusta le facoltà concessemi col mandato

per metà con testamento olografo del quindici marzo milleottocento sessantanove, e ciò col beneficio dell'inventario, ai termini dell'articolo novecento cinquantacinque e seguenti del Codice civile, giusta le facoltà concessemi col mandato

per metà con testamento olografo del quindici marzo milleottocento sessantanove, e ciò col beneficio dell'inventario, ai termini dell'articolo novecento cinquantacinque e seguenti del Codice civile, giusta le facoltà concessemi col mandato

per metà con testamento olografo del quindici marzo milleottocento sessantanove, e ciò col beneficio dell'inventario, ai termini dell'articolo novecento cinquantacinque e seguenti del Codice civile, giusta le facoltà concessemi col mandato

per metà con testamento olografo del quindici marzo milleottocento sessantanove, e ciò col beneficio dell'inventario, ai termini dell'articolo novecento cinquantacinque e seguenti del Codice civile, giusta le facoltà concessemi col mandato

per metà con testamento olografo del quindici marzo milleottocento sessantanove, e ciò col beneficio dell'inventario, ai termini dell'articolo novecento cinquantacinque e seguenti del Codice civile, giusta le facoltà concessemi col mandato

per metà con testamento olografo del quindici marzo milleottocento sessantanove, e ciò col beneficio dell'inventario, ai termini dell'articolo novecento cinquantacinque e seguenti del Codice civile, giusta le facoltà concessemi col mandato

per metà con testamento olografo del quindici marzo milleottocento sessantanove, e ciò col beneficio dell'inventario, ai termini dell'articolo novecento cinquantacinque e seguenti del Codice civile, giusta le facoltà concessemi col mandato

per metà con testamento olografo del quindici marzo milleottocento sessantanove, e ciò col beneficio dell'inventario, ai termini dell'articolo novecento cinquantacinque e seguenti del Codice civile, giusta le facoltà concessemi col mandato

per metà con testamento olografo del quindici marzo milleottocento sessantanove, e ciò col beneficio dell'inventario, ai termini dell'articolo novecento cinquantacinque e seguenti del Codice civile, giusta le facoltà concessemi col mandato

per metà con testamento olografo del quindici marzo milleottocento sessantanove, e ciò col beneficio dell'inventario, ai termini dell'articolo novecento cinquantacinque e seguenti del Codice civile, giusta le facoltà concessemi col mandato

per metà con testamento olografo del quindici marzo milleottocento sessantanove, e ciò col beneficio dell'inventario, ai termini dell'articolo novecento cinquantacinque e seguenti del Codice civile, giusta le facoltà concessemi col mandato

per metà con testamento olografo del quindici marzo milleottocento sessantanove, e ciò col beneficio dell'inventario, ai termini dell'articolo novecento cinquantacinque e seguenti del Codice civile, giusta le facoltà concessemi col mandato

per metà con testamento olografo del quindici marzo milleottocento sessantanove, e ciò col beneficio dell'inventario, ai termini dell'articolo novecento cinquantacinque e seguenti del Codice civile, giusta le facoltà concessemi col mandato

per metà con testamento olografo del quindici marzo milleottocento sessantanove, e ciò col beneficio dell'inventario, ai termini dell'articolo novecento cinquantacinque e seguenti del Codice civile, giusta le facoltà concessemi col mandato

per metà con testamento olografo del quindici marzo milleottocento sessantanove, e ciò col beneficio dell'inventario, ai termini dell'articolo novecento cinquantacinque e seguenti del Codice civile, giusta le facoltà concessemi col mandato

per metà con testamento olografo del quindici marzo milleottocento sessantanove, e ciò col beneficio dell'inventario, ai termini dell'articolo novecento cinquantacinque e seguenti del Codice civile, giusta le facoltà concessemi col mandato

per metà con testamento olografo del quindici marzo milleottocento sessantanove, e ciò col beneficio dell'inventario, ai termini dell'articolo novecento cinquantacinque e seguenti del Codice civile, giusta le facoltà concessemi col mandato

per metà con testamento olografo del quindici marzo milleottocento sessantanove, e ciò col beneficio dell'inventario, ai termini dell'articolo novecento cinquantacinque e seguenti del Codice civile, giusta le facoltà concessemi col mandato

per metà con testamento olografo del quindici marzo milleottocento sessantanove, e ciò col beneficio dell'inventario, ai termini dell'articolo novecento cinquantacinque e seguenti del Codice civile, giusta le facoltà concessemi col mandato

per metà con testamento olografo del quindici marzo milleottocento sessantanove, e ciò col beneficio dell'inventario, ai termini dell'articolo novecento cinquantacinque e seguenti del Codice civile, giusta le facoltà concessemi col mandato

per metà con testamento olografo del quindici marzo milleottocento sessantanove, e ciò col beneficio dell'inventario, ai termini dell'articolo novecento cinquantacinque e seguenti del Codice civile, giusta le facoltà concessemi col mandato

per metà con testamento olografo del quindici marzo milleottocento sessantanove, e ciò col beneficio dell'inventario, ai termini dell'articolo novecento cinquantacinque e seguenti del Codice civile, giusta le facoltà concessemi col mandato

per metà con testamento olografo del quindici marzo milleottocento sessantanove, e ciò col beneficio dell'inventario, ai termini dell'articolo novecento cinquantacinque e seguenti del Codice civile, giusta le facoltà concessemi col mandato

per metà con testamento olografo del quindici marzo milleottocento sessantanove, e ciò col beneficio dell'inventario, ai termini dell'articolo novecento cinquantacinque e seguenti del Codice civile, giusta le facoltà concessemi col mandato

per metà con testamento olografo del quindici marzo milleottocento sessantanove, e ciò col beneficio dell'inventario, ai termini dell'articolo novecento cinquantacinque e seguenti del Codice civile, giusta le facoltà concessemi col mandato

per metà con testamento olografo del quindici marzo milleottocento sessantanove, e ciò col beneficio dell'inventario, ai termini dell'articolo novecento cinquantacinque e seguenti del Codice civile, giusta le facoltà concessemi col mandato

## DIREZIONE SPECIALE DEL DEMANIO IN FOGGIA

Avviso d'asta per la vendita dei beni pervenuti al Demanio per effetto delle leggi 7 luglio 1866, n. 3036, e 15 agosto 1867, n. 3848.

Si fa noto al pubblico che alle ore 10 antimerid. del giorno 7 novembre 1869, in una delle sale dell'ufficio di Registro di Ascoli Satriano, alla presenza d'uno dei membri della Commissione provinciale di sorveglianza, coll'intervento di un rappresentante dell'Amministrazione finanziaria, si procederà ai pubblici incanti per l'aggiudicazione a favore del migliore offerente dei beni infradescritti.

## Condizioni principali.

1. L'incanto sarà tenuto per pubblica gara col metodo della candela vergine e separatamente per ciascun lotto.
2. Nessuno potrà concorrere all'asta se non comproverà di aver depositato a garanzia della sua offerta il decimo del prezzo pel quale è aperto l'incanto nei modi determinati dalle condizioni speciali del capitolato.
3. Le offerte si faranno in aumento del prezzo estimativo dei beni, non tenuto calcolo del valore presuntivo del bestiame, delle scorte morte e delle altre cose mobili esistenti sul fondo e che si vendono col medesimo.
4. La prima offerta in aumento non potrà eccedere il *minimum* fissato nella colonna 10 dell'infrascritto prospetto.

5. Saranno ammesse anche le offerte per procura nel modo prescritto dagli articoli 96, 97 e 98 del regolamento 22 agosto 1867, numero 3852.
6. Non si procederà all'aggiudicazione se non si avranno le offerte almeno di due concorrenti.
7. Entro dieci giorni dalla seguita aggiudicazione l'aggiudicatario dovrà depositare il 5 per 100 del prezzo di aggiudicazione in conto delle spese e tasse di trapasso, di trascrizione ed iscrizione ipotecaria, salva la successiva liquidazione.
8. La spesa di stampa, di affissione e di inserzione nei giornali di tutti i lotti compresi nel presente avviso saranno pagati dall'aggiudicatario o ripartite fra gli aggiudicatari.
9. La vendita è inoltre vincolata alla osservanza delle condizioni contenute nel capitolato generale e speciale dei rispettivi lotti; quali capitolati, nonché gli estratti delle tabelle e i documenti relativi, saranno visibili tutti i giorni nell'ufficio procedente.
10. L'aggiudicazione sarà definitiva, e non saranno ammessi successivi aumenti sul prezzo di essa.
11. Le passività ipotecarie che gravano lo stabile rimangono a carico del Demanio, e per quelle dipendenti da canoni, censu, livelli, ecc., è stata fatta preventivamente la deduzione del corrispondente capitale nel determinare il prezzo d'asta.
12. Avvertenza. — Si procederà a termini degli articoli 402, 403, 404 e 405 del Codice penale italiano contro coloro che tentassero impedire la libertà dell'asta od allontanassero gli accorrenti con promesse di danaro o con altri mezzi si violenti che di frode quando non si trattasse di fatti colpiti da più gravi sanzioni del Codice stesso.

N° progressivo dei lotti	N° della tabella corrispondente	COMUNE in cui sono situati i beni	PROVENIENZA	DESCRIZIONE DEI BENI		SUPERFICIE		VALORE ESTIMATIVO	DEPOSITO percauzione delle offerte	MINIMUM delle offerte in aumento al prezzo d' incanto	PREZZO presuntivo delle scorte vive e morte ed altri mobili
				Denominazione e natura		in misura legale	in antica misura locale				
1	2	3	4	5		6	7	8	9	10	11
1	2121	Ascoli Satriano . . . .	Capitolo cattedrale di Ascoli Satriano . . . .	Masseria di campo in regione Montecorbo, composta di terreni sativi, erbiferi, con alberi di perastri, casa rurale, stalle, pozzo d'acqua viva e stanze ad uso di abitazione. Confinante col Regio tratturo, tratturo di fiume morto, masseria Ferrante, pezza del Porro del Tauro degli eredi di Papa, masseria di Porro Giugara di Angiolilli Vincenzo, e terreni del comune di Ascoli, fittata a Colabella Giuseppina vedova d'Antiglia. Art. 5 del catasto, parte della sezione G, numeri 83, 84 e 85. Rendita L. 9,945 88 . . . . .		741 34 73	600 30	269,891 86	26,989 20	500	.